

Mariage inédit entre deux artistes



L'artiste-peintre Catherine Etter a invité Marion Morel-Pache à exposer dans son atelier. A gauche, deux de ses œuvres dialoguent avec le tableau de la peintre de Gilly. JOL

«Lorsque j'ai découvert pour la première fois les œuvres de Marion Morel-Pache, en 2007 à la galerie de l'Estrée à Ropraz, j'ai eu un vrai coup de cœur et cela a même été un choc artistique», témoigne Catherine Etter. Depuis ce jour, l'artiste-peintre de Gilly rêvait de pouvoir accueillir Marion Morel-Pache dans son atelier de Rolle.

L'artiste de Palézieux travaille de façon assez unique. Elle façonne d'étonnants Pierr'sonnages à partir de pierres à l'état brut qu'elle déniche dans le lit des rivières. Elle se promène dans les cours d'eau, en étant à l'écoute et en prenant le temps d'observer. Le résultat est étonnant: une fois les pierres assemblées, elles donnent naissance à des personnages qui semblent doués de vie et dotés d'une âme propre.

Pierr'sonnages mis en scène

«C'est comme si Marion sortait tout simplement les personnages du lit de la rivière. Seuls le temps, les éléments, sa sensibilité et son regard les ont façonnés. Car elle assemble les différentes pierres sans jamais les retou-

cher. L'artiste fait passer ses personnages de l'horizontalité à la verticalité», s'enthousiasme Catherine Etter.

Elle propose ainsi de lever le voile sur «le mystère des Pierr'sonnages», ce samedi 28 avril, à 18 heures précises, lors du vernissage. L'idée est que les œuvres de l'artiste et les siennes entrent en résonance et entament un dialogue. Un objectif qui a été facilement atteint, les deux artistes sont faites de la même pâte humaine, même si leurs styles sont très différents.

Si Catherine Etter est davantage tournée vers l'abstraction, elle voit réapparaître aujourd'hui dans ses toiles des personnages qui avaient disparu depuis de nombreuses années. L'artiste-peintre travaille actuellement sur le thème du cercle dans lesquels ses propres silhouettes longilignes, émaciées, semblent faire des clin d'œil à ceux de Marion Morel-Pache. Un riche dialogue à découvrir jusqu'au 6 mai. **JOL**

Rolle, Galerie Catherine Etter, rue du Nord 6, exposition jusqu'au 6 mai. Vernissage 28 avril, 18h. Ouvert tous les jours de 14 à 18h. www.catherineetter.ch