



Le tableau d'Aurore, «lu» par Corinne Galland, de la compagnie des ArTpenteurs. MICHEL KRAFFT

## Quand une expo se mue en pièce de théâtre

**ROLLE** Découvrir des tableaux au fil d'une mise en scène, la démarche inédite est proposée par Catherine Etter, dans sa galerie de la rue du Nord.

PAR CLAIRE JOTTERAND

**D**avantage qu'une exposition, c'est une aventure artistique que concocte la galeriste rolloise Catherine Etter. "Traits de vies" multiplie les regards pour aborder les toiles par le théâtre, le graphisme et l'écriture.

Point fort des rendez-vous liés à l'accrochage (lire encadré): une performance jouée par la compagnie yverdonnoise des ArTpenteurs. Les acteurs prêteront leur voix aux personnages sur toile peints par Véronique Walter. Des êtres en acrylique qui sont au cœur de la démarche. Couchés, debout, le regard perdu ou perçant, un téléphone ou un sac à la main... Olga, Thiago, Aurore et tous les autres sont les 21 destinées qui ont pris vie sous les pinces de l'artiste et qui ont fini par évoluer bien au-delà du cadre.

Catherine Etter les a rencontrés. Coup de foudre. "Les personnages ont grandi à mesure que Véronique Walter peignait et que sa complice en écriture, Emmanuelle Ryser, construisait leur histoire. Cela m'a enthousiasmée",



La galeriste Catherine Etter propose plusieurs volets artistiques. CJP

s'emballe la galeriste. Sur cette alliance artistique est venue se greffer la compagnie des ArTpenteurs.

### Les tableaux vont parler

Pour leur performance théâtrale prévue le jour du vernissage, le 2 février à 17h, puis le vendredi suivant 8 février à 20h, Catherine Etter va devoir entièrement vider sa galerie. Les tableaux seront dissimulés sous

des tissus et les ArTpenteurs s'approprient l'espace, dévoilant petit à petit les personnages auxquels ils donneront la parole. Le public n'aura qu'à se laisser emmener d'une toile à l'autre par le jeu des acteurs, dans un déroulé de rencontres et de face-à-face troublants. "L'idée de ce travail est de parler de nous, humains, dans la vie de tous les jours", relève Véronique Walter sur son site internet.

### Un foisonnement de créations croisées

L'expo-théâtre sera encore soulignée d'un "livre-objet" mis en page par Sylvie Bongard, graphiste. Enfin, en point d'orgue de cette série de rendez-vous, l'auteure des récits de vie de l'exposition, Emmanuelle Ryser, proposera des ateliers d'écriture autour des tableaux de la peintre. C'est tout cela, "Traits de vies", un foisonnement de créations croisées. "Des gens extraordinaires, sourit Catherine Etter. Ils sont drôles, non jugeants, rebelles."



**Les personnages ont grandi à mesure que Véronique Walter peignait et qu'Emmanuelle Ryser construisait leur histoire"**

CATHERINE ETTER  
GALERISTE

## Un événement, plusieurs déclinaisons

**L'expo:** du 3 au 22 février. Les toiles de Véronique Walter seront visibles à l'Atelier galerie de Catherine Etter, rue du Nord 6, à Rolle. Bande-son des ArTpenteurs à disposition. Horaires et infos sur: [www.catherineetter.ch](http://www.catherineetter.ch)

**Les performances:** samedi 2 février à 17h, suivie du vernissage à 18h30. Et vendredi 8 février à 20h. Par les ArTpenteurs, une compagnie professionnelle de théâtre itinérant, dirigée par Chantal Bianchi et Thierry Crozat et basée sous

chapiteau à Yverdon-les-Bains. Infos: [www.lesartpenteurs.ch](http://www.lesartpenteurs.ch). Entrée libre, chapeau à la sortie. Réservations conseillées au 079 245 88 26 ou à [atelier.signal19@gmail.com](mailto:atelier.signal19@gmail.com).

**Les ateliers d'écriture:** les 9 et 16 février de 14 à 16h. Par Emmanuelle Ryser. Ecrire grâce à la peinture: inventer des vies. Prix: 40 francs. Réservations au 079 784 64 49 ou à [atelier.signal19@gmail.com](mailto:atelier.signal19@gmail.com)

Dans cette approche multiple, la galeriste rolloise, elle-même artiste plasticienne, retrouve l'esprit d'ouverture qui lui sert de fil conducteur pour ses propres créations et ateliers. "L'humain est au cœur de mon travail, de mes pensées. J'aime les rencontres et le partage." Et de proposer une exposition naturellement dans le ton. "Il y aura plusieurs portes ouvertes pour la visiter."