LA CÔTE www.lacote.ch



Une peinture en techniques diverses de l'artiste Catherine Etter, de la série «Derrière la fenêtre»

CATHERINE ETTER

Nouveau Zig Zag artistique en ville de Rolle

CULTURE La 6e édition du parcours artistique se tient jusqu'à dimanche. Une immersion dans les ateliers de douze artistes locaux.

PAR ALICE CASPARY@LACOTE.CH

n besoin d'évasion, d'imagiet beauté... C'est ce que peut apporter l'art et c'est ce qui nous fait nous sentir vivants.» Les mots de Catherine Etter, l'organisatrice du parcours artistique rollois Zig Zag, témoignent d'une réelle envie. Celle de donner aux gens le désir de sortir de chez eux, et de se rencontrer. De samedi à dimanche, la manifestation, lancée à Rolle en 2015, ouvre les portes de six ateliers d'artistes peintres, graveurs et sculpteurs aux techniques diverses. Au total, douze passionnés aux univers variés inviteront le public à venir découvrir leurs œuvres, là même où elles ont été imaginées.

Dialogue et immersion

«Tous ces ateliers ne sont pas forcément visibles, chaque artiste crée quelque chose de différent. C'est une vraie richesse pour une petite ville comme Rolle», explique ainsi Catherine Etter, artiste peintre. Une nouvelle édition qu'elle est heureuse d'avoir pu lancer malgré la crise sanitaire. «La commune nous aide un peu financièrement, mais c'est nous qui finançons la manifestation.» Un petit risque, mais important «pour continuer à faire vivre l'art, pour échanger et également pour avoir un regard sur notre travail.»

Dans son atelier spacieux de 100m² à la rue du Nord, elle travaille des personnages en techniques mixtes de peinture, avec des thématiques tournant autour de la situation de la femme et de l'enfant dans notre société. Peinture, encre de Chine, les doigts, pastels gras et secs ou crayons de couleurs, Catherine Etter s'amuse à jouer avec les matières et les ombres. «A travers le regard, un dialogue s'installe. C'est à ce moment-là que l'on se sent privilégié, parce

qu'il se passe quelque chose en nous.» Durant l'après-midi, elle proposera une petite causerie de 15 minutes sur le thème de l'art.

Sculptures et marionnettes

Un peu plus loin, Christophe Kiss, qui partage l'atelier Ornicar avec sa femme Olga, est graveur et sculpteur de marionnettes. «Zig Zag, c'est pour moi une opportunité de montrer mon travail de plasticien», explique-til, enjoué. Il y présentera son travail de dessin et de gravure sur bois ou sur lino. Sous forme de séries, ses œuvres tournent autour de l'univers des paysages, des fleurs et des animaux de la région, et également sur des personnages de fiction, liés à son travail autour de la marionnette. Sa femme Olga présentera, elle, son travail de dessin et de gravure sur métal.

Parmi les douze artistes présents lors de l'événement, Catherine Spozio, de l'Atelier d'Alma, est sculptrice en techniques mixtes. Dans un autre registre, elle utilise, elle, du plâtre, de la résine, du bois, de la terre ou encore du tissu de récupération. Pour Zig Zag, elle présentera des petites pièces, de 30-40 cm. Elle réalise des personnages qui «évoquent quelque chose.» Des œuvres où l'acest plus mis l'expression corporelle, que sur l'expression faciale. «Ce qui me touche et m'amène à faire de la sculpture, c'est tout ce qui touche au quotidien, au personnel, aux états d'âme et aspirations profondes. Ma première source d'inspiration, c'est l'être humain, ses zones d'ombre et de lumière, que j'essaie de transposer avec de la matière», raconte la sculptrice.

Zig Zag, parcours artistique dans six ateliers, Rolle. Samedi 26 et dimanche 27 septembre de 11 à 18h, entrée libre, flyer et programme sur www.catherineetter.ch